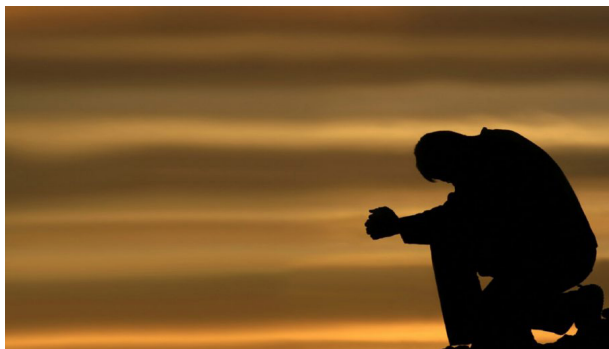


A
b
r
i
l

2
0
1
8



Oració en les situacions més corrents de la vida



Una de les característiques de l'oració de Jesús, especialment tal com la presenta Lluc, és la seva "normalitat"; no es tracta de res extraordinari, ni va acompanyada de revelacions, èxtasis o coses per l'estil. Jesús prega:

1. Després de ser batejat (Lc 3,21).
2. Abans de menjar (Lc 9,16),
3. Abans d'elegir els deixebles (Lc 6,12), o senzillament
4. Sense cap motiu especial (Lc 11,1).
5. Busca la solitud rere una jornada esgotadora (Lc 4,42).
6. Participa en el culte del temple (Lc 2,41) i a la sinagoga (Lc 4,16.31).
7. Li agrada pregar en llocs deserts (Lc 5,16), especialment a les muntanyes (6,12; 9,28), però sap que el Pare es pot fer trobar en qualsevol moment i lloc.
8. La pau del silenci nocturn sembla resultar-li especialment propícia (Lc 6,12).
9. Prega sovint en soledat.
10. Però ensenya als deixebles a pregar junts i en plural (Lc 11,2).
11. Prega per Pere per tal que pugui complir el seu ministeri com cal (Lc 22,32).
12. Prega pel testimoni futur d'unitat dels deixebles (Jn 17).

Segons l'ensenyament de Jesús, la característica de l'oració del deixeble és la confiança filial-fill (Lc 11,9), i la senzillesa de cor (Lc 18,13). Cal fer oració en tot moment i sense defallir. I de l'oració mai no se'n pot fer una ostentació (Lc 18,11; Mt 6,5). Indubtablement aquestes orientacions per al deixeble, són vistes pels evangelistes com a característiques de l'oració de Jesús. Oració en les situacions límit. La Passió (Salm 22) Veritablement, Jesús posa Déu en el centre de la seva vida; no reserva el recurs a ell per a moments en què experimenta la impotència inherent a la seva condició encarnada. Però hi ha situacions en les que el misteri

d'allò humà es fa més palpable i l'apertura a Déu resulta més obligada. En aquest sentit, crida l'atenció com els evangelistes veuen Jesús pregant a Getsemaní. Els dos primers parlen d'un Jesús ple de terror i angoixa, de tristesa mortal; en aquesta situació prega amb el rostre a la terra (Mc 14,35; Mt 26,39; potser Heb 5,7, amb la seva menació del “gran clamor i llàgrimes”, faci referència a la mateixa escena). Lc 22, 39-44 fa de l'episodi de Getsemaní un petit tractat d'oració, que Jesús recomana com a antídoto de la temptació; ell la realitza de genolls, amb total disponibilitat al disseny del Pare, i més intensament quan la situació es torna més angoixosa: “entrant en agonia pregava més intensament”. Jn 12,27 té una versió pròpia del moment; Jesús no demana al Pare que li eviti “l'hora”, sinó que el glorifiqui a passar sa i estalvi a través d'ella. Segons Mc i Mt, Jesús a la creu prega amb el Sl 22,1: en situació de desolació total, es presenta davant el Pare amb els sentiments del just pacient; que li inspira l'oració adequada al moment. Lc 23,46, potser conscient que el Sl 22 acaba amb expressions de confiança i lloança a Déu que salva, destaca en Jesús una actitud de confiança total expressada mitjançant Sl 31,6: “a les teves mans encomano el meu esperit”. Joan veu Jesús realitzant una oració d'ofertament lliurant al Pare l'obra plenament realitzada: “todo està consumat” (Jn 19,30). Así l'oració de Jesús en la seva situació límit és l'íntima presentació al Pare de tots els seus sentiments: plany, confiança, lliurament.

Libres recomanats



Pablo Martínez. *El agujón en la carne. Encontrando fuerzas y esperanza en medio del sufrimiento.* Ed. Andamio

Què és un fibló? Pau Martínez sap la resposta per experiència pròpia: “Quasi tota la meua vida he lluitat contra un dur fibló. Una malaltia a la vista, glaucoma juvenil, m'ha “bufetejat” des que tenia divuit anys. He patit catorze operacions als ulls” Altres han experimentat pèrdues traumàtiques, massa terribles per expressar en paraules. Al llarg del llibre, l'autor recull les experiències de moltes d'aquestes persones. Pau Martínez defineix el fibló com una situació de patiment crònic en la que trobem cinc trets distintius: És dolorosa • És limitativa • És humiliant • El perllongada • Implica lluita. En el Nou Testament, l'apòstol Pau comparteix sobre el seu fibló (2a Corintis 12:7-10)

La mort i el més enllà



Encara és tradicional en alguns països observar el dia 1 de novembre com al «Dia de Totsants (Tots els Sants)». Durant aquesta jornada es recorda els éssers estimats que un dia van deixar aquest món: pares, germans, fills, amics entranyables... i en la majoria dels casos s'honora la seva memòria anant al cementiri per dipositar flors damunt o al costat de la tomba del finat. En general, aquesta pràctica fa pensar en

la mort, el gran tema que ha preocupat els humans de tots els temps. Biòlegs, psicòlegs, filòsofs, poetes, teòlegs, tots, des de diferents angles, han tractat d'explicar el fenomen de la mort, sense que les seves conclusions arribin a trivialitzar-la o a il·luminar-ne la tenebrositat.

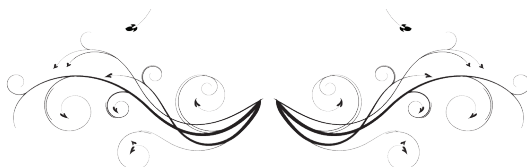
El fet de la mort

S'observa en l'actualitat una tendència a embellir la figura del difunt maquillant-lo i donant-li un aspecte amable, envoltant-lo de flors... Però la mort és lletja: sempre és lletja. I cruel. És l'urpada immisericorde que arrenca del nostre costat els éssers més estimats, fins i tot infants candorosos que ens emocionen amb la seva tendresa. Es lletja perquè despulla les seves víctimes, fins i tot aquelles que en aquest món han estat omplertes d'honors. És injusta perquè menysprea el bé que d'alguna manera el finat va reportar en vida a la comunitat. Ens agradaria que alguns homes i dones, per la seva saviesa, la seva bondat, la seva abnegació, visquessin immortalment. És un desig va! Com diu l'escriptor sagrat, «està establert que els homes morin...» (Heb. 9:27). Els investigadors poden multiplicar els seus treballs i experiments amb mires a allargar la vida; però la seva labor, al cap i a la fi és infructuosa si el que es pretén és acabar amb la mort. Els biòlegs ens diuen, amb raó, que la mort és el punt final d'un procés de degradació biològica que comença quan naixem i va avançant amb

deteriorament creixent fins que morim. És llei per a tots els éssers vius. I què és morir? Una simple cessació de totes les funcions vitals que determina un començament de descomposició de tot el cos? Sí, però la mort és molt més. És un abocament al misteri més inquietant. S'acaba tot quan expirem? Ens enfonsem en el no-ésser, cas en el qual és veritat que «la vida es somni» y que no valia la pena haver nascut? O hi ha quelcom més? Des dels temps més remots, la majoria de pobles han tingut el convenciment que rere la mort sobrevivim d'alguna manera: supervivència de l'ànima separada del cos (antics filòsofs grecs). Iniciació d'un viatge de l'ànima al destí final (egipcis i grecs). Molt difosa ha estat també la idea de la reencarnació en successives vides terrenes (budisme). El cristianisme, com veurem, ha introduït una concepció nova de la mort presentant-la com el trànsit a una vida nova en un estat de felicitat o en un de misèria, segons s'hagi viscut abans. Davant tal diversitat d'opinions, molts opten per l'agnosticisme, pel «no sé». L'humanista francès Rabelais, moribund, va fer una declaració tan concisa com reveladora: «Me'n vaig a la recerca d'un gran qui sap». Però, sigui quina sigui la idea que es tingui, la mort sempre intranquil·litza.

Reaccions davant la mort

Varien considerablement. Hi ha els qui ni tan sols poden sentir-ne parlar; els causa terror, i viuen tota la vida turmentats pel temor a que els sobrevingui en qualsevol moment. Altres fingeixen indiferència. No falten els hereus de l'antic estoïcisme clàssic que preconitza la serenitat davant tota mena de circumstàncies grates o doloroses, inclosa l'experiència de la mort. Alguns d'aquells filòsofs, sembla, van creure haver descobert el secret per desterrar el temor a la mort: «La mort -deien- és quelcom que no hem de témer, perquè, mentre som, la mort no és, i quan la mort és, nosaltres ja no som». Pura xerrameca.



Activitats

Dies 29 a l'1, cultes units de Setmana Santa, de les esglésies de Gràcia sobre Gràcia:

Dia 29, culte d'oració a les 20h, a Pedra d'Ajuda, c/Sant Eusebi 54

Dia 30, culte a Terol 22, a les 19h

Dia 1, culte dominical a Verdi a les 11h. No hi ha culte a Terol.

Dia 7, Conferència "Estad siempre gozosas", per Esther Rodríguez, (organitza UDME=Unión de mujeres evangélicas) a les 18h a Terol 22

Dia 8, Dinar de germanor a les 14h

Dia 9, Inici de trimestre en la Escola Bíblica. Veurem la assignatura de "Escatologia"= els esdeveniments finals. Per Carlos Curiel.

Dia 14, Taller sobre l'Hª del protestantismo I. Per Noemí Cortés, a Terol 22 de 10,30 a 13h

Dia 21, Conferència sobre Creació i Ciència. Per Philip Bell (Creation Ministres Internatonial) i Alejandro García. Temes: Origen de la vida; L'edat de la terra; La ciència confirma les veritats fonamentals de la Bíblia; Disseny intel·ligent; Diluvi Universal.

Dia 23, Sant Jordi. Posarem una taula de llibres a la porta de l'església

Programes de TV



Néixer de Nou. TV3

Últim diumenge de cada mes. A partir de les 9:40h



Buenas Noticias. TV2

Tots el diumenges a les 9:45h

Aniversaris

Dia 4, Adriana Carbonell

Dia 20, Didac Sancán

Dia 7, Jordi Cortés

Dia 27, José Paredes

Dia 8, María Malla

Dia 14, José García



Abril	1	8	15	22	29
Estudi Bíblic	No n'hi ha	C. Curiel	C. Curiel	No n'hi ha	No n'hi ha
Presidir	Verdi	J. Crespo	A. Carbonell	J. Pérez	N. Cortés
Predicar	Verdi	C. Curiel	S. Vargas	G. Urrutia	C. Curiel
Anuncis	J. Crespo	J. Crespo	J. Crespo	J. Crespo	J. Crespo
		6	13	20	27
Oració		A. Carbonell	Gracia vs. Gracia	J. Crespo	J. Crespo

Sant Sopar

Passar els símbols mes d'abril:

Anna María-Rafael B.

Javier-Marta

Copa:

Antonio C. i César



Temes d'oració

- Els malalts: Matilde Gómez, Montserrat Ribas, Elvira Galarza, Manuel Hernández, Eve (mare de Carlos), María Rived, Jordi Cortés, Pilar Vicente, Pere Vargas, Carmen Lara, Manuel Aguilera, Daniel Gassó, Montserrat Soler. Santiago Giordano, Adoración Esteban, Margarita Urrutia, Lluïsa Ventura, Enriqueta Gabaldón, Paquita Cano
- Residència d'ancians 'BET-SAN': Fernando Manobens.
- Llar d'ancians 'BETÀNIA' de Santa Coloma: Eduard Urrutia.
- L'Església de Terol.
- El Consell Pastoral



ESGLÉSIA
EVANGÈLICA

TEROL 22 (GRÀCIA)
08012 BARCELONA

[Http://www.esglesia-gracia.org](http://www.esglesia-gracia.org)